

STICHTING --- ARDEMUS

Jaarverslag
2025

1. Verslag bestuur stichting Ardemus
 - 1.1. Doelstelling stichting Ardemus
 - 1.2. Bestuursleden
 - 1.3. Verslag van het bestuur
 - 1.3.1. Gerealiseerde activiteiten
 - 1.3.2. Organisatie
 - 1.4. Ondertekening bestuur
2. Jaarrekening
 - 2.1. Balans per 31 december 2025
 - 2.2. Staat van inkomsten en bestedingen 2025
 - 2.3. Toelichting op balans
 - 2.4. Toelichting op staat van inkomsten en bestedingen

Verslag Bestuur stichting Ardemus

1.1. Doelstelling stichting Ardemus

- Het (doen) organiseren en/of uitvoeren van concerten, muzikale en/of educatieve projecten, in het bijzonder maar niet uitsluitend voor het Ardemus Quartet.
- Het (doen) bevorderen van klassieke en hedendaagse muziek, in het bijzonder maar niet uitsluitend voor saxofoons.
- Het (doen) bevorderen van klassieke en hedendaagse muziek in multidisciplinaire samenwerkingen.
- Het verrichten van alle handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.
- De stichting beoogt niet het maken van winst.

1.2. Bestuursleden

Mevrouw J.C. Gieben te Amsterdam	- Voorzitter
Mevrouw I. Kanij te Apeldoorn	- Secretaris
De heer J.J. Cramer te Deventer	- Penningmeester

1.3. Verslag van het bestuur

1.3.1. Gerealiseerde activiteiten 2025

Het Ardemus Saxophone Quartet trad dit jaar 29 keer op:

- Nederland 9x
- Zwitserland 8x
- Duitsland 8x
- Kroatië 4x

Onderstaande programma's werden door het kwartet uitgevoerd:

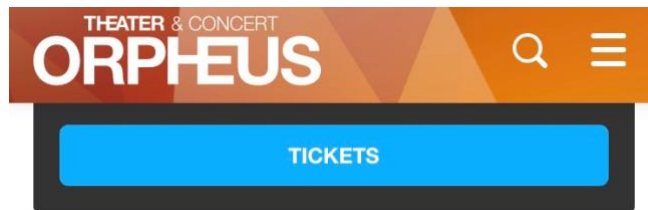
- | | |
|------------------------------------|---|
| • And They Danced!/Fire Works | Dansbare muziek/muzikaal vuurwerk.
9 keer uitgevoerd in 3 landen. |
| • De grote Pinguïn en Bananen Show | De grappige en ontroerende familie- en kindervoorstelling.
12 keer uitgevoerd in 3 landen. |
| • Kamermuziek met Samuele Telari | Samenwerking met accordeonist.
1 keer uitgevoerd. |
| • Herriemakers | Een spannende interactieve muziektheatervoorstelling (6+)
over wie of wat je zou willen zijn.
7 keer uitgevoerd in Nederland. |

Na een intensieve voorbereidingstijd vond op 25 maart 2025 in Holten de try-out plaats van de nieuwe productie *Herriemakers*. Op 21 april was de première in theater Orpheus in Apeldoorn. Een volle zaal met veel jong publiek reageerde enthousiast en deed volop mee!

Herriemakers is een muziektheatervoorstelling voor kinderen 6+ en gaat over de vraag die elk kind uit den treure te horen krijgt: wat wil je later worden? Met hun saxofoon vertellen de kwartetleden een verhaal vol humor en tips en muzikale herrie over hoe je nooit meer bang voor iets hoeft te zijn.

Herriemakers kan als familievoorstelling of als schoolvoorstelling worden gespeeld. De tekst en regie zijn van Margrith Vrenegoor, muziek Toek Numan, kostuums Judith de Zwart, licht-en beeldontwerp/decor Tom Verheijen, voice-over Peter Drost en techniek Korner Producties.

De productie kon dankzij de financiële steun van het Cultuurfonds, Fonds Podiumkunsten, de Gemeente Deventer en Norma Fonds worden gerealiseerd. Het bestuur is deze organisaties veel dank verschuldigd.



1.3.2 Organisatie

De stichting ontving per 1 januari 2025 van de Belastingdienst de status Algemeen Nut Beogende Culturele Instelling (ANBI).

Het stichtingsbestuur vergaderde in volledige bezetting twee keer in 2025. Eén keer online en één keer live in Amsterdam.

Tijdens de eerste vergadering van dit jaar werden de jaarstukken en het jaarverslag over 2024 besproken en goedgekeurd. Ook werd in die vergadering goedkeuring gegeven voor de aanstelling van de heer Tom Sanderman die de financiële taken van zakelijk leider Jenita Veurink op zich neemt. Het bestuur heeft de heer Sanderman gemachtigd om betalingen te verrichten namens de stichting.

In de tweede vergadering in het najaar van 2025 werden met name de activiteiten van de eerste drie kwartalen van het jaar geëvalueerd en een blik op de toekomst besproken, zowel op artistiek als op zakelijk terrein. De eerste stappen worden gezet voor een nieuwe productie voor het seizoen 2027/2028.

1.4. Ondertekening bestuur Stichting Ardemus

J.C. Gieben
Voorzitter

I. Kanij
Secretaris

J.J. Cramer
Penningmeester

2.1. Balans per 31 december 2025

	2025
Activa	
Liquide middelen	€ 5.804
Totaal	€ 5.804
Passiva	
Vooruit ontvangen gelden	€ 1.470
Af te dragen BTW	€ 565
Reserves	€ 3.769
Totaal	€ 5.804

2.2. Staat van inkomsten en bestedingen

Inkomsten

Omzet uit optredens Nederland	€ 19.840
Omzet uit optredens buitenland	€ 60.591
Ontvangen rente	€ 399
Subsidies publieke fondsen	€ 2.934
Subsidies private fondsen	€ 12.000
Aanwending vooruit ontvangen gelden	€ 30.230
Totaal	€ 125.994

Bestedingen

Ontwikkelingskosten project "Herriemakers"	€ 28.465
Kosten optredens	€ 91.880
Overige kosten	€ 972
Totaal	€ 121.317
Resultaat	€ 4.677

2.3. Toelichting op de balans

Het overgrote deel van de kosten voor het project "Herriemakers" heeft in 2025 plaatsgevonden. Ten behoeve van dit project wordt nog een bedrag van € 1.470 als Vooruit ontvangen gelden meegenomen in 2026.

2.4. Toelichting op de staat van inkomsten en bestedingen

De ontwikkelingskosten project "Herriemakers" hebben betrekking op het uitbetalen van de productiekosten van derden (kunstenaars/makers) in de voorbereidingsfase.

Het Ardemus Quartet heeft een goed jaar achter de rug waarbij verschillende producties een plek kregen op nationale en internationale podia. Driekwart van de omzet werd in het buitenland gegenereerd en een kwart in Nederland. De stichting rond haar jaar af met een positief resultaat van € 4.677.