

Stichting Ardemus

Codes (versie 3: 16 juli 2025)

Governance Code Cultuur

Stichting Ardemus past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe.

Waarde scheppen

- Wij, het Ardemus Quartet, willen jong en oud op een voor hen aansprekende wijze inspireren, emotioneren, verrijken en verrassen met een belevenis uit de wereld van de (klassieke) muziek.
- Wij zijn in staat om de veelzijdigheid van onze bezetting op een flexibele en kwalitatieve wijze uit te dragen en daarmee een breed en ook nieuw publiek te bereiken.
- Wij willen door onze repertoire keuze, presentatie en uitvoering het publiek laten genieten van de veelzijdigheid en kwaliteit van het Ardemus Quartet zowel in Nederland als daarbuiten via minimaal 40 optredens per jaar op de meeste uiteenlopende locaties.
- Wij hechten grote waarde aan het spelen voor een jong publiek en educatie.

Integer en rolbewust handelen

- Het bestuur is een onafhankelijk orgaan binnen de stichting. Het werkt onbezoldigd, passend bij de status als Algemeen Nut Beogende Instelling.
- Om conflicterende belangen in kaart te brengen worden nevenfuncties jaarlijks vastgelegd.
- Het dagelijks bestuur wordt gedelegeerd aan een zakelijk leider. Taken en verantwoordelijkheden van bestuur en zakelijke leiding zijn vastgelegd in een bestuursreglement dat jaarlijks wordt geëvalueerd.
- Het jaarverslag wordt openbaar gedeeld op onze website.

Zorgvuldig besturen

- Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de stichting. Bestuursleden worden voor een periode van vier jaar gekozen en kunnen ten hoogste twee termijnen aanblijven. Wij hanteren een rooster van aan- en aftreden. Bij de samenstelling van het bestuur is gezocht naar aanvullende expertise op de kennis die al in de stichting aanwezig is.
- Het bestuur vergadert jaarlijks op twee vaste momenten met vaste agendapunten. De vergaderingen worden genotuleerd. De zakelijke en artistieke leiding is aanwezig en legt mondeling verantwoording af over de bedrijfsvoering en het beleid. Daarnaast zijn er incidentele samenkomsten bij tussentijdse vragen van de artistieke en zakelijke leiding.
- Binnen de activiteiten van de stichting houden wij ons aan de Fair Practice Code waarin iedereen een eerlijke gage verdient. Wij werken veel met zzp'ers en willen een veilig en aangenaam klimaat bieden.

Toezicht

- Bestuur en directie zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van de plannen zoals die in het beleidsplan zijn vastgelegd. Het beleidsplan wordt openbaar gedeeld op onze website.
- In de bestuursvergaderingen wordt geëvalueerd of de activiteiten conform de plannen zijn uitgevoerd.
- Voor beleidsacties waarvoor de directie niet volgens het reglement kan handelen is een akkoord van het bestuur vereist. Dit wordt vastgelegd in de notulen.

Code Diversiteit & Inclusie

Stichting Ardemus onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie. Wij geloven in de meerwaarde van diversiteit en inclusie in de ontwikkeling en uitvoering van onze activiteiten. Dit is onder meer terug te zien in onze projecten. Per project streven wij naar een gelijke balans in het samenwerken met vrouwelijke en mannelijke makers en uitvoerders. In de programma's van het Ardemus Quartet streven wij naar minimaal een vrouwelijke componist per concertprogramma.

Fair Practice Code

Stichting Future Sounds onderschrijft de Fair Practice Code en zorgt dat iedereen die met ons samenwerkt een eerlijke gage verdient. Wij streven naar samenwerkingen in een goede sfeer en met heldere en open communicatie.

Wij voeren geen loonadministratie. Als je voor ons werkt kan je factureren als ZZP-er of laat je je verlonen via een verloningsorganisatie.

- De gages van musici worden berekend volgens de NTB/Kunstenbond tabel 2025.
- Componisten worden uitbetaald volgens Nieuw Geneco Honorariumtabel 2024-2025.
- De overige makers worden uitbetaald op basis van de gangbare tarieven in de cultuursector.