

STICHTING --- ARDEMUS

Jaarverslag
2024

1. Verslag bestuur stichting Ardemus
 - 1.1. Doelstelling stichting Ardemus
 - 1.2. Bestuursleden
 - 1.3. Verslag van het bestuur
 - 1.4. Ondertekening bestuur
2. Jaarrekening
 - 2.1. Balans per 31 december 2024
 - 2.2. Staat van inkomsten en bestedingen 2024
 - 2.3. Toelichting op balans
 - 2.4. Toelichting op staat van inkomsten en bestedingen

Verslag Bestuur stichting Ardemus

1.1. Doelstelling stichting Ardemus

- Het (doen) organiseren en/of uitvoeren van concerten, muzikale en/of educatieve projecten, in het bijzonder maar niet uitsluitend voor het Ardemus Quartet.
- Het (doen) bevorderen van klassieke en hedendaagse muziek, in het bijzonder maar niet uitsluitend voor saxofoons.
- Het (doen) bevorderen van klassieke en hedendaagse muziek in multidisciplinaire samenwerkingen.
- Het verrichten van alle handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.
- De stichting beoogt niet het maken van winst

1.2. Bestuursleden

Mevrouw J.C. Gieben te Amsterdam	- Voorzitter
Mevrouw I. Kanij te Apeldoorn (per 12 april 2024)	- Secretaris
De heer J.J. Cramer te Deventer	- Penningmeester

1.3. Verslag van het bestuur

Na een ingelaste pauze van een halfjaar vanwege de geboorte van twee gezonde baby's bij twee leden van het ensemble werden de optredens van het Ardemus Quartet vanaf juli 2024 hervat. Het kwartet trad dit jaar 13 keer op; 2x in Nederland, 4x Zwitserland, 3x Duitsland en 4x Oostenrijk.

Twee programma's werden dit jaar door het kwartet integraal uitgevoerd: And They Danced (muziek gebaseerd op dansvormen) en de grappige en ontroerende familie- en kindervoorstelling De grote Pinguïn en Bananen Show. Vermeldenswaard is de wereldpremière in Amare Den Haag op 19 oktober 2024 van Concerto Metropolitain van Jan-Peter de Graaff waar het kwartet optrad samen met het Residentie Orkest. Een wervelend werk voor saxofoonkwartet en symfonieorkest geïnspireerd door de Parijse metro.

2024 stond in het teken van de ontwikkeling van een nieuw omvangrijk project, "Herriemakers". Een spannende interactieve muziektheatervoorstelling (6+) over wie of wat je zou willen zijn. De tekst en regie zijn van Margrith Vrenegoor, muziek Toek Numan, kostuums Judith de Zwart, licht-en beeldontwerp/decor Tom Verheijen, voice-over Peter Drost en techniek Korner Producties. Deze voorstelling zal in de eerste helft van 2025 in première gaan.

Met externe professionele hulp werden subsidies voor dit project verworven van het Cultuurfonds, Fonds Podiumkunsten, de Gemeente Deventer, Gravin van Bylandt Stichting en Norma Fonds.

Na het terugtreden van Marlou Overheul eind 2023 ontstond een vacature in het bestuur van de stichting. Op 12 april 2024 werd het bestuur gecompleteerd door het aantreden van mevrouw Ingeborg Kanij. Mevrouw Kanij heeft een ruime ervaring op het gebied van marketing en communicatie in de cultuursector. De penningmeester de heer J.J. Cramer werd voor een tweede termijn van vier jaar benoemd.

In oktober 2024 werd de structuur van de stichting Ardemus gewijzigd. Alle activiteiten van het Ardemus Quartet werden op 8 oktober 2024 ondergebracht bij de stichting. Hierdoor verdween het karakter van een steunstichting en werd de stichting via een statutenwijziging een ondernemende stichting op het gebied van kunst en cultuur. Hiermee werd de structuur vereenvoudigd. Voortvloeiend uit deze nieuwe structuur werd een aantal andere beleidsmaatregelen genomen. Om de dagelijkse werkzaamheden van de stichting in goede banen te leiden werd als zakelijk leider benoemd mevrouw Jenita Veurink. Mevrouw Veurink heeft een gelimiteerde tekenbevoegdheid. Eveneens werd een extern administratiekantoor benoemd.

Tijdens de bestuursvergadering in december werd het bestuursreglement van de stichting Ardemus vastgesteld. In dit document zijn de taken en bevoegdheden van bestuur en zakelijk leider vastgelegd evenals de zittingstermijn van de bestuursleden.

De nieuwe structuur was eveneens aanleiding om een update te maken van het beleidsplan. Het plan bestrijkt nu de jaren 2025 t/m 2029 en werd gepubliceerd op de website van de Ardemus. Gezien de nieuwe constellatie zal het bestuur in 2025 een aangepaste aanvraag indienen bij de Belastingdienst voor een culturele ANBI status.

1.4. Ondertekening bestuur Stichting Ardemus



J.C. Gieben
Voorzitter



I. Kanij
Secretaris



J.J. Cramer
Penningmeester

2.1. Balans per 31 december 2024

Activa

Renteloze lening SENA	€.	0
Liquide middelen	€	30.878
Te ontvangen BTW	€	<u>854</u>
Totaal	€	31.732

Passiva

Vooruit ontvangen gelden	€	31.700
Reserves	€	<u>32</u>
Totaal	€	31.732

2.2. Staat van inkomsten en bestedingen

Inkomsten

Omzet uit optredens	€	11.950
Ontvangen rente	€.	20
Projectgebonden subsidies	€	<u>5.050</u>
Totaal	€	17.020

Bestedingen

Besteed aan doelstelling stichting Ardemus	€	1.650
Ontwikkelingskosten project H	€	5.050
Kosten optredens	€	10.939
Overige kosten	€	<u>523</u>
Totaal	€	18.162
Saldo inkomsten en bestedingen: verlies	€	(1.142)

2.3. Toelichting op de balans

De renteloze lening van SENA is in 2024 geheel afgelost.

De post Vooruit ontvangen gelden van € 31.700 heeft betrekking op de subsidies die ten behoeve van het project "Herriemakers" in 2024 zijn ontvangen waarvan de kosten in 2025 vallen.

2.4. Toelichting op de staat van inkomsten en bestedingen

De post Besteed aan doelstelling stichting Ardemus heeft betrekking op de periode vóór de statutenwijziging van de stichting. Deze post betreft een financiële bijdrage aan het Ardemus Quartet.

Het negatieve saldo van € 1.142 is in mindering gebracht op de reserves.