

STICHTING --- ARDEMUS

Jaarverslag
2022

1. Verslag bestuur stichting Ardemus
 - 1.1. Doelstelling stichting Ardemus
 - 1.2. Bestuursleden
 - 1.3. Verslag van het bestuur
 - 1.4. Ondertekening bestuur

2. Jaarrekening
 - 2.1. Balans per 31 december 2022
 - 2.2. Staat van inkomsten en bestedingen 2022
 - 2.3. Toelichting op balans
 - 2.4. Toelichting op staat van inkomsten en uitgaven

Verslag Bestuur stichting Ardemus

1.1. Doelstelling stichting Ardemus

Het financieel ondersteunen van het Ardemus Saxophone Quartet om zijn muzikale, culturele en educatieve activiteiten te kunnen (laten) ontplooiën. Het verrichten van alle verdere handelingen die met vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

1.2. Bestuursleden

Mevrouw A.M. Overheul te Utrecht
Mevrouw C.J. Gieben te Amsterdam (per 17-02-2023)
De heer J.J. Cramer te Deventer

1.3. Verslag van het bestuur

Ondanks het feit dat de Covid-19 pandemie langzaam was uitgeraasd kwam de cultuursector moeilijk op gang. De gang naar het theater en de concertzaal had moeite om op gang te komen. Het oudere publiek dat oververtegenwoordigd is in deze sector moest nog wat overwinnen om de weg de terug te vinden. Voor het Ardemus Quartet betekende dat het aantal optredens beperkt bleef tot 26. Duidelijk lager dan pre Covid-19 tijd met rond de 40 optredens per jaar. Van deze 26 vonden 12 optredens in het buitenland plaats met name in Zwitserland en Duitsland. Vermeldenswaard is een aantal optredens van het kwartet in de prestigieuze Elbphilharmonie in Hamburg.

4 Programma's werden dit jaar door het kwartet uitgevoerd: Made in Vienna (muziek van Weense componisten), Yes, she can! (muziek van opmerkelijke vrouwelijke componisten met tekst), And They Danced (muziek gebaseerd op dansvormen) en de grappige en ontroerende familie- en kindervoorstelling De grote Pinguïn en Bananen Show.

Teneinde online aanwezigheid te realiseren voor het kwartet werd een EP met vier nummers geproduceerd. Werken van de Falla, Bartók, Lago en Piazzolla kregen een plaats op deze EP. De uitvoering wordt ingezet bij streamingdiensten zoals Spotify, Apple Music, Deezer e.d. Een subsidie aanvraag bij Sena Muziekproductiefonds voor de productie hiervan werd gehonoreerd met een ondersteunend bedrag van € 2.000.

Op 26 mei 2022 keurde het bestuur van de Stichting Ardemus de jaarstukken van 2021 goed. Op 17 juni 2022 kwam het bestuur met Jenita Veurink als afvaardiging van het Ardemus Quartet in Utrecht bij elkaar voor de nabespreking van de jaarstukken, een evaluatie van de activiteiten van het jaar en een blik in de toekomst. Overige onderwerpen waren de samenstelling van het Stichtingsbestuur en de status van de ANBI-aanvraag van de Stichting bij de Belastingdienst. Inmiddels is helaas gebleken dat de aanvraag niet werd gehonoreerd door de Belastingdienst. Reden is het feit dat de Stichting ondersteuning geeft aan een Coöperatie U.A. Deze laatste is geen Algemeen Nut Beogende Stichting. We zullen nu nagaan wat de mogelijkheid is en de voor- en nadelen zijn om de Coöperatie vorm op te geven en de Stichting voor alle activiteiten van het kwartet te gebruiken.

1.4. Ondertekening bestuur Stichting Ardemus



A.M. Overheul



J.J. Cramer

2.1. Balans per 31 december 2022

Activa

Liquide middelen	€ 2.306,74
------------------	------------

Passiva

Reserves	€ 2.306,74
----------	------------

2.2. Staat van inkomsten en bestedingen

Inkomsten

Inkomsten uit fondsen en subsidies	<u>€ 2.000,00</u>
------------------------------------	-------------------

Totaal	€ 2.000,00
--------	------------

Bestedingen

Besteed aan doelstelling Ardemus Quartet	00
Bankkosten	€ 120,81
Bestuurskosten	<u>€ 3,84</u>

Totaal	€ 124,65
--------	----------

Saldo inkomsten en bestedingen	€ 1.875,35
--------------------------------	------------

2.3. Toelichting op de balans

Geen opmerkingen

2.4. Toelichting op de staat van ontvangen en bestedingen

Het positieve saldo van € 1.875,35 is aan de reserves toegevoegd.