

PROGRAMMA'S ARDEMUS QUARTET

Jewels

Parels uit de klassieke muziek: de meest geliefde en bekende stukken uit vier eeuwen. Het saxofoonkwartet klinkt als orkest, als strijkkwartet en als piano en laat het publiek de verschillende facetten van deze formatie horen.

Georg Friedrich Händel – Watermusic, selectie van delen uit de 3 suites (arr. Dragan Sremec)

Giacomo Puccini – Crisantemi (arr. Lovro Mercep)

Maurice Ravel – Tombeau de Couperin (arr. Christoph Enzel)

Samuel Barber – Adagio (arr. Johann van der Linden)

Break

Béla Bartok – Romeense Volksdansen (arr. Lovro Merčep)

Dmitri Sjostakovitsj – Elegie en Polka (arr. Lisa Wyss)

Jean Françaix – Petit Quatuor

George Gershwin – Three Preludes (arr. Wolfgang Schlei)

De grote Pinguïn en Bananen Show

De grote Pinguïn en Bananen Show is een familievoorstelling (6-99 jaar) die het Ardemus Quartet samen met het NJO (Nationaal Jeugd Orkest Nederland) en regisseur Margrith Vrenegoor heeft ontwikkeld.

Ergens op de Zuidpool leven de laatste vier pinguïns van Katona. Het bijzondere van deze pinguïns is dat ze uitsluitend bananen eten. Als de enige bananenboom op de Zuidpool sneuvelt, gaan de pinguïns op reis, op zoek naar een plek waar bananen in overvloed zijn. Die plek blijkt de bananenstal van Ome Jaap, Albert Cuypmarkt, Amsterdam, Nederland te zijn. Na een gevaarlijke reis komen zij aan bij de marktkraam van Ome Jaap. Maar wat moet Ome Jaap met vier pinguïns?

Een grappige en ontroerende muziekvoorstelling gespeeld door de vier veelzijdige musici van het Ardemus Quartet.

Muziek van o.a. Claude Debussy, George Gershwin en Toek Numan.

Musici en acteurs: Ardemus Quartet

Regie en tekst: Margrith Vrenegoor

Ontwerp beelden: Emile Zeldenrust

Lichtontwerp: Teus van der Stelt

Kostuumontwerp: Judith de Zwart

Voice-over: Har Smeets

Traces

Het Ardemus Quartet stelt zich kwetsbaar op via hun persoonlijke verhaal en speelt muziek die voor hen van grote betekenis is. Een programma waarin de vier saxofonisten van het kwartet laten horen hoe zij met hun verschillende achtergronden maar met dezelfde liefde voor muziek elkaar vonden.

Koralen van Bach en teksten van de kroatische schrijfster Ivana Bodrožić leiden de luisteraars door het programma.

Bach Koraal

Claude Debussy – Rêverie (arr. Vincent David)

Bach Koraal

Alexander Glazunov – Saxofoon Kwartet op.109

Pauze

Bach Koraal

György Ligeti – 6 Bagatelles (arr. Fabio Oehrli)

Bach Koraal

Dmitri Sjostakovitsj – Elegie en Polka (arr. Lisa Wyss)

Bach Koraal

David Biedenbender – You've been talking in your sleep

Ardemus +

De musici van het Ardemus Quartet delen het podium met pianist Mario Häring. Het programma is gebaseerd op werken die zijn geïnspireerd door volksmuziek. De eerste helft van het concert wordt gespeeld door het Ardemus Quartet, in de tweede helft voeren zij samen met Mario Häring het beroemde kwintet van Sjostakovitsj uit.

Gabriel Pierné – Introduction et Variations sur une Ronde Populaire

Béla Bartok – Romeense Volksdansen (arr. Lovro Mercep)

Edvard Grieg – Lyric Pieces: Song of the Peasant & Homeward (arr. Lisa Wyss)

György Ligeti – 6 Bagatelles (arr. Fabio Oehrli)

Pauze

Dmitri Sjostakovitsj – Pianokwintet in g mineur (arr. Lisa Wyss)