

BIOGRAFIE ARDEMUS QUARTET

Het Ardemus Quartet, finalist van de prestigieuze Dutch Classical Talent Award 2017/2018, werd gesmeed door de vurige passie voor kamermuziek (Ardemus: lat.: wij branden). De vier jonge internationale musici zijn naadloos verbonden en brengen een verfrissende muzikale ervaring.

Het kwartet treedt op in Nederland en in heel Europa en was reeds te gast op vele festivals, waaronder het International Chamber Music Festival Utrecht (NL), Grachtenfestival Amsterdam (NL), Wonderfeel Festival (NL), Schleswig-Holstein Musik Festival (DE), Festival Westfalen Classics (DE), Festival Next Generation in Bad Ragaz (CH), Osor Musical Evenings (HR), St. Mark's Festival Zagreb (HR), en speelde in concertzalen zoals het Concertgebouw Amsterdam, Lisinski Hall Zagreb, Izumi Hall Osaka, Konzerthaus Berlin, Scala Basel en het BOZAR Brussel.

Sinds de oprichting in Amsterdam (2014) heeft het Ardemus Quartet diverse prijzen bij nationale en internationale concoursen gewonnen: Boris Papandopulo Competition in Zagreb (2015), Grachtenfestival Concours in Amsterdam (2016), International Competition for Young Musicians Ferdo Livadić in Samobor (2016), en was in de halve finale van de Osaka International Chamber Music Competition in Japan (2017). In 2018 toerde het kwartet door Nederland als finalist van de Dutch Classical Talent Award.

Zij werkten samen met regisseurs Annechien Koerselman en Margrith Vrengoor, met pianisten Boris Kusnezow en Mario Häring, het Cantus Ensemble en componisten Tijmen van Tol, Davorin Kempf, Sanda Majurec en Donald Yu.

In mei 2019 bracht het Ardemus Quartet hun debuut-cd "TRACES" uit bij Cobra Records.

Het ensemble studeerde bij Arno Bornkamp en Sven Arne Tepl aan het Conservatorium van Amsterdam en aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie bij Marc Danel en Gilles Millet (Quatuor Danel). Ze volgden masterclasses bij Luc-Marie Aguera (Ysaÿe Quartet), Prof. Eberhard Feltz (HfM Hans Eisler Berlin), Petr Prause (Talich Quartet), Stefan Metz (Orlando Quartet), Donald Grant (Elias Quartet) en Misha Amory (Brentano Quartet).

Het Ardemus Quartet is een D'Addario Woodwinds artiest.

Lisa Wyss – sopraansaxofoon
Lovro Merčep – altsaxofoon
Jenita Veurink – tenorsaxofoon
Deborah Witteveen – baritonsaxofoon

www.ardemusquartet.com